

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ТОРОПЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной работе
_____ /Гнутова Н.И./

«___» _____ 20__ г

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Специальность 38.02.03 Операционная деятельность в логистике

Автор-разработчик: преподаватель Хатаженкова Ю.В.

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
преподавателей
общеобразовательных дисциплин
Протокол № __ от _____ г.
Председатель МО ____ Иванова Л.В.

Торопец
2020 г.

Аннотация

Методическая разработка урока по общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике.

Тема урока «Искусство и его роль в жизни людей» является частью рабочей программы и календарно-тематического плана. В целях повышения эффективности обучения, на уроке используются различные формы и методы преподавания.

При изучении данной темы, преподавателем на уроке применяются элементы проблемно-поискового метода, который позволяет создать систему работы, направленную на формирование у обучающихся познавательного интереса к изучаемому материалу, активизацию их мыслительных способностей, поиск и нахождение ответов на вопросы, возникающие в ходе усвоения новых знаний. При проблемном обучении преподаватель не сообщает готовых знаний, а организует обучающихся на их поиск: понятия, закономерности, теории познаются в ходе поиска, наблюдения, анализа фактов, мыслительной деятельности, результатом чего является знание. Процесс учения, учебная деятельность уподобляется научному поиску и отражается в понятиях: проблема, проблемная ситуация, гипотеза, средства решения, результаты поиска. Одной из форм работы на уроке, является использование схем и таблицы, что делает материал более доступным для восприятия обучающихся, и способствует повышению их интереса к освоению материала. Применение таблиц и схем в образовательном процессе позволяет выявить самые существенные признаки изучаемого объекта, они помогают систематизировать, классифицировать материал, способствуют выявлению умений обучающихся оперировать изученным материалом, конкретизировать его, дает необходимые предпосылки для самостоятельной деятельности.

Данная методическая разработка может быть использована другими образовательными учреждениями, реализующими образовательную программу среднего общего образования.

Технологическая карта урока №20 по дисциплине «Обществознание»

Тема урока: «Искусство и его роль в жизни людей»

Тип урока: Урок изучения нового материала

Группа 12.17 Л

Автор: Хатаженкова Юлия Владимировна, преподаватель ГБПОУ «Торопецкий колледж»

Информационно-методическое обеспечение: Сычев А.А. Обществознание: учебное пособие/А.А.Сычев.- М.:Альфа –М: ИНФРА –М, 2011.

Цель урока: сформировать представление о понятии «искусство», о двойственности цели искусства, о формах существования искусства, о художественном образе; ознакомить с видами искусства; раскрыть роль искусства в жизни людей, проанализировав его функции.

Задачи: 1. Образовательная: подвести обучающихся к осознанному пониманию роли искусства в современном мире, т.е. развить представление о его значении в духовной сфере жизни общества. 2. Воспитательная: духовно-нравственное воспитание; воспитание самостоятельности, активной жизненной позиции, умений слушать и уважать мнение обучающихся 3. Развивающая: развитие творческого потенциала обучающихся, интереса к познанию, осознанному и самостоятельному получению информации; формирование коммуникативных навыков, лаконичного и четкого изложения своих мыслей; развитие умений работать в группе, анализировать информацию, выделять главное, сравнивать.

Формы и методы обучения: индивидуальная, групповая, фронтальная, выступления обучающихся

Основные понятия и термины: искусство, художественный образ, функции искусства, виды искусства

Планируемые результаты:

Предметные: освоят ключевые понятия искусство, цель искусства, художественный образ, виды искусства, научатся понимать роль искусства в духовной сфере жизни общества, понимать роль свободы творчества в искусстве, знать основные виды искусства, умение формулировать собственные оценки фактов, процессов, тенденций, связанных с искусством как институтом духовной культуры;

Метапредметные УУД: анализируют социальную информацию, представленную в различных знаковых системах, участвуют в обсуждении поставленных вопросов, принимают различные точки зрения на понимание вопросов, приводят примеры при изучении вопросов;

Личностные УУД: проявляют интерес к изучению нового материала, положительно воспринимают процесс познания, проявляют активность в учебной деятельности, осознание ценности и возможностей искусства как способа познания окружающего мира и человека, принятие толерантного отношения к проявлениям иного взгляда на мир, иных художественных вкусов

Ход учебного занятия

Содержание и структура	Время занятия (мин)	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающегося	Методы обучения и контроля	Формы обучения	Средства обучения	УУД
Организационный этап	2	Приветствует, выявляет отсутствующих, организует внимание	Староста называет отсутствующих	словесные	групповая		Понимают значение знаний для человека и принимают его, принимают учебную задачу.
Этап подготовки к усвоению нового материала.	12	Дает задание для составления схемы, используя следующие понятия: религия, мораль, наука, образование, духовная жизнь общества, искусство. Задает вопрос: «Охарактеризуйте схему?»	Составляют схему из предложенных слов. Объясняют, что «духовная сфера	Письменные словесный	Индивидуальная групповая	тетрадь	Активно участвуют в составлении схемы. Активно участвуют в обсуждении схемы.

		Какой термин не был, затронут? Почему? Формулирует тему урока, сообщает цели и задачи работы на	общества» - обобщающее понятие, все остальные – его составные части. Каждый обучающийся по цепочке дает определение терминов. Духовная сфера общества, мораль, образование, наука – это понятия, с которыми работали на предыдущих уроках, искусство – новое. Слушают и обсуждают тему урока,				Активно участвуют в обсуждении темы урока, самостоятельно формулируют цели работы на
--	--	---	--	--	--	--	---

		уроке, мотивирует необходимость знания нового материала.	Прослушивают информацию				уроке.
Этап изучения новых знаний	43	1.а) Озвучивает план темы: 1.Понятие искусства. Предмет, форма существования, средства искусства, двойственная цель искусства. Понятие о художественном образе. 2.Функции искусства 3.Виды искусства б)Озвучивает высказывание выдающегося деятеля французской культуры XX века Ж.Кокто «Я знаю, что искусство совершенно	Записывают план Выступление обучающейся по первому вопросу (заранее подготовлен материал первого вопроса) с использованием презентации. Обучающиеся записывают основные понятия первого пункта плана.	Словесный Письменный	Индивидуальная групповая	Тетрадь для теоретических занятий.	Дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления по первому вопросу плана.

		необходимо, только не знаю зачем». Задаёт вопрос: Зачем нужно искусство? Озвучивает необходимость рассмотрения второго вопроса: Функции искусства. Дает задание: составить таблицу по форме: <table><tr><td>Функции искусства</td><td>Сущность</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> используя учебную литературу. Нацеливает обучающихся на самостоятельную работу по выполнению задания в рабочей тетради, проводит выборочный контроль. Организует выступления обучающихся. Участвует в	Функции искусства	Сущность			Высказывают свои точки зрения. Знакомятся с новой информацией, используя учебное пособие, выполняют задание в тетрадь. Выступления обучающихся по	словесный	Индивидуальная,	Активно участвуют в обсуждении вопроса. Извлекают необходимую информацию из учебного пособия; дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о функциях искусства. совместно с преподавателем обсуждают основные функции искусства; слушают друг друга, строят
Функции искусства	Сущность									

		обсуждении характеристики каждой функции, управляет познавательной деятельностью. в)дает задание составить схему «Виды искусства» используя учебную литературу. Нацеливает обучающихся на самостоятельную работу по выполнению задания в рабочей тетради. Организует выступления обучающихся.	характеристике функций искусства. Знакомятся с новой информацией, используя учебное пособие, выполняют задание в тетрадь. Выступления обучающихся по различным видам искусства.		групповая		понятные речевые высказывания, аргументируют свою позицию и координируют её с позициями обучающихся в сотрудничестве Извлекают необходимую информацию из учебного пособия; дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о видах искусства.
Этап закрепления новых знаний	15	Организует работу с обучающимися по работе с тестом (приложение 1) Озвучивает ответы теста, дает критерии по оцениванию	Отвечают на вопросы теста Обмен тетрадями для теоретических	письменные	Индивидуальная	Тетрадь для теоретических занятий	самостоятельно осуществляют поиск нужной информации

		работы с тестом	занятий, проверка результатов теста				
Рефлексия	5	Продолжите фразы: -сегодня на уроке я работал...(активно, пассивно) -своей работой на уроке я ...(доволен, не доволен) -урок мне показался...(длинным, коротким) -материал урока мне был...(понятен-не понятен, интересен- не интересен) - За урок я(устал, не устал) - Мое настроение...(стало лучше, стало хуже) - Итоговая оценка за урок....«отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	Отвечают на поставленные вопросы, анализируют ответы	словесный	фронталь ная	Тетрадь для теоретиче ских занятий	определяют границы собственного знания и незнания, прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала

Этап подведения итогов учебного занятия	8	Делает обобщение по изученному материалу, слушает итоги теста, комментирует выставленные оценки обучающимся.	Рефлексия обучающихся	словесный	индивидуальная		понимают значение знаний для человека и принимают его. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. Относительно целостное представление об искусстве и его роли.
Этап информирования обучающихся о домашнем задании.	5	Информирует о домашнем задании. Сычев А.А. Обществознание: учебное пособие стр.238-243 Подготовить эссе «Искусство –зеркало, где каждый видит себя»(И.А.Гёте)	Записывают домашнее задание	словесный	фронтальная	Тетради для самостоятельной работы	Определение сущностных характеристик изучаемого явления, поиск и извлечение нужной информации по заданной теме из различных источников.

Приложение. Выполнить тест, вставив необходимое слово:

1. Исторически сложившиеся формы художественного отражения мира, использующие для построения образа особые средства –это? (виды искусства)
2. Особая форма общественного сознания, творчески воспроизводящая действительность в художественных образах –это? (искусство)
3. Эта функция искусства, которая влияет на формирование личности человека –это?(воспитательная)
4. Обобщенное отражение действительности в форме конкретного индивидуального явления –это? (художественный образ)
5. Этот вид искусства отображает реальность на плоскости средствами цвета -это? (живопись)
6. Какая функция искусства направлена на принесение удовольствия человеку –это?(гедонистическая)
7. В каком виде искусства используются словесно-письменные средства для построения образов –это? (литература)
8. Какая функция искусства направлена на преобразование социальной реальности, т.к. оказывает идейное воздействие на общество –это? (социальная)
9. В каком виде искусства используются предметы, применяемые в быту –это? (декоративно-прикладное искусство)
10. Какова цель искусства для творца –это? (художественное самовыражение)